

Wymagania edukacyjne

w zawodzie technik fotografii i multimedialistów

KLASA: III

PRZEDMIOT: Teoria obrazu fotograficznego

ROK SZKOLNY: 2020/2021

LICZBA GODZIN: 2 godziny tygodniowo 32 tygodnie

PODRĘCZNIKI: materiały własne

NAUCZYCIEL: Grzegorz Florek

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	WYMAGANIA EDUKACYJNE	
			Podstawowe	Ponadpodstawowe
I. Podstawy fotografii	1. Sprzęt i materiały do realizacji prac fotograficznych		<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikować sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu • rozpoznać rodzaje aparatów fotograficznych • rozpoznać sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu • wskazać sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych • rozpoznać sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu • rozpoznać zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii • rozpoznać urządzenia do wydruku zdjęć • rozpoznać rodzaje materiałów fotograficznych • rozpoznać materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć • wymienia nośniki pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać właściwości użytkowe obiektywów • sklasyfikować źródła światła stosowane w fotografii • określić przeznaczenie urządzeń pomiarowych stosowanych w fotografii • określić właściwości matryc fotograficznych • wskazać rodzaj obiektywu do określonej sytuacji zdjęciowej • określić parametry użytkowe obiektywów fotograficznych • zinterpretować błędy układów optycznych występujących w obiektywach • określić właściwości użytkowe materiałów fotograficznych • klasyfikować materiały do wydruku zdjęć • wskazać właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć • klasyfikuje nośniki pamięci • określa parametry użytkowe nośników pamięci

II. Procesy powstawania obrazu	1. Rejestracja obrazu		<ul style="list-style-type: none"> wymienić czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu wymienić rodzaje technik fotograficznych wymienić sprzęt i akcesoria fotograficzne do rejestracji obrazu określić rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu wskazać czynniki wpływające na głębię ostrości wskazać zasady doboru przesłony do określonych warunków zdjęciowych wskazać zasady doboru czasu naświetlania do określonych warunków zdjęciowych ustalić zależność pomiędzy czasem naświetlania i ruchem obiektu scharakteryzować zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie zanalizować własne kompetencje omówić organizację stanowiska pracy fotografa zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej 	<ul style="list-style-type: none"> scharakteryzować metody rejestracji obrazu (cyfrowe, hybrydowe, analogowe) zidentyfikować etapy procesu rejestracji obrazu przestrzegać zasad rejestracji obrazu określić znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii określić funkcję głębi ostrości wyjaśnić zależności pomiędzy czasem naświetlania, liczbą przesłony i czułością detektora obrazu określić zasady wykonania zdjęć w promieniowaniu niewidzialnym określić zasady wykonania zdjęć reportażowych, reklamowych, plenerowych, okolicznościowych, studyjnych, dokumentacyjnych, technicznych, portretowych, panoramicznych, do techniki HDR
III. Procesy obróbki materiałów i obrazów, publikacja i archiwizacja	1. Procesy obróbki materiałów fotograficznych i obrazów		<ul style="list-style-type: none"> omówić znaczenie roztworów chemicznych w procesie chemicznej obróbki materiałów fotograficznych wymienić czynności związane z chemiczną obróbką materiałów fotograficznych omówić metody cyfrowej obróbki obrazu opisać sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego opisać sposoby konserwacji sprzętu do kopiowania obrazów fotograficznych i prowadzenia chemicznej obróbki materiałów fotograficznych rozpoznać programy do zarządzania plikami określić formy zabezpieczenia obrazów fotograficznych przed uszkodzeniem zidentyfikować obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia wyznaczyć sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji 	<ul style="list-style-type: none"> Identyfikować etapy procesu cyfrowej obróbki obrazu Identyfikować etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych określić skład roztworów do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych określić sprzęt do prowadzenia chemicznej obróbki materiałów fotograficznych określić parametry techniczne urządzeń do skanowania określić parametry skanowania obrazu cyfrowego scharakteryzować procesy cyfrowej obróbki obrazu scharakteryzować programy do obróbki cyfrowej obrazu określić narzędzia programu graficznego do obróbki obrazu scharakteryzować programy do edycji i publikacji obrazu określić parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego

			<ul style="list-style-type: none"> wykorzystać różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych 	
	2. Publikacja i archiwizacja obrazu		<ul style="list-style-type: none"> określić sposób kopiowania obrazów fotograficznych sklasyfikować metody publikacji obrazu wymienić sprzęt do kopiowania obrazów fotograficznych rozróżnić metody cyfrowego druku zdjęć omówić parametry pracy urządzeń peryferyjnych określić parametry plików graficznych do publikacji wskazać parametry użytkowe materiałów eksploatacyjnych do wydruku obrazu cyfrowego opisać czynności związane z kopiowaniem obrazów fotograficznych określić przepisy prawa dotyczące publikacji obrazów cyfrowych 	<ul style="list-style-type: none"> określić zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej określić metody publikacji Internetowych opisać czynności związane z publikacją obrazów cyfrowych określić zastosowanie technik druku cyfrowego określić parametry techniczne urządzeń do drukowania obrazów cyfrowych określić sposób wydruku fotografii przeznaczonych do publikacji w przestrzeniach wystawienniczych określić czynności związane z doбором systemów wystawienniczych i ekspozycją fotografii